

# 諸井家関連地図

## 1 諸井家住宅

10代目諸井泉衛が、善寺の火災による焼失後、大工に横浜市の洋風建築を学ばせ、明治13年(1880年)に建築したものです。ベランダの手すりやコロニアル風格子天井、漆喰の壁天井、色ガラスの窓など、随所に洋風の建築手法が散りばめられています。県指定の文化財。



## 2 旧本庄仲町郵便局

秩父セメントの創始者である諸井恒平が、昭和9年(1934年)に建築。外観はタイル張り、世界的に流行したアルデコ調の装飾が階段の手すりなどに採用されています。独特の風格を漂わせており、昭和初期の歴史的景観を留めています。国登録有形文化財。



※戸谷間四郎も、恒平と貫一の間には郵便局長をしていました。

## 3 愛宕神社

愛宕神社は、天正19年(1591年)に本庄城主小笠原信嶺が勧請したと言われ、愛宕山と呼ばれる古墳の上に鎮座しています。

「敬神」の石碑は、諸井時三郎(春畦・しゅんけい)による揮毫。

御神木の榊が枝を広げています。この榊は樹齢400年以上と言われており、昭和43年、本庄市指定の文化財となっています。



## 4 笠森稲荷

江戸時代に、本庄宿で風光明媚な場所を8つ選び、「本庄八景」としました。「笠森稲荷」は、小暮雪堂(こぐれせつどう)によって月が美しく見える「笠森秋月(かさもりしゅうげつ)」として本庄八景の一つとして選ばれました。

明治になり、この「笠森稲荷」が小学校建設のため取り壊される危機の時、南諸井家は行政に願い出て、自分の家の屋敷稲荷として保護しました。

宿内の人は子宝の神として信仰する人が多く、絵馬などが奉納されていました。



## 5 旧本庄商業銀行煉瓦倉庫

明治5年、官営富岡製糸場が設立されると、初代場長であった尾高惇忠は、繭の買い入れを諸井泉衛の父に依頼。本庄は繭取引の拠点に設定され、繭の集散地となります。

明治27年(1894年)、諸井孝次郎・宮下林平・戸谷八郎左衛門らによって、繭を担保とした資金貸付を目的として「本庄商業銀行」が設立。この建物は、明治29年に、担保として預かった大量の繭を保管するために建築したものです。深谷市にあった日本煉瓦製造の煉瓦が使われています。絹産業が盛んであった本庄町の繁栄を伝える貴重な建物です。



## 6 五州山荘跡

北諸井家の諸井治郎は、採芹(さいきん)と号した文化人です。明治20年前後、採芹は、寺坂の崖沿い(本庄台地末端の崖沿い)に、「五州園」を開きました。

山荘名の由来は、ここから五州の山々が見渡せることによります。

※五州の山: 赤城山(上州)、三国山(越州)、浅間山(信州)、日光山(野州)、筑波山(常州)



## 7 安養院

室町時代中期の1475年、児玉党の本庄信明により創設されたと伝えられています。安養院は、三代將軍徳川家光より25石の御朱印を賜っています。中山道本庄宿で最も大きな木造建築物で、「本堂、山門、総門」は本庄市の指定文化財となっています。

諸井家を始め、森田、内田、関根、戸谷など、花の木18軒の多くが、安養院を菩提寺としています。前庭には、ひととき大きな、明治書道会・初代会長(諸井時三郎)の「春畦諸井先生碑」があります。妻の華畦(かけい)の書によるものです。安養院本堂が老朽化のため改修の際には、諸井家の方に多大な貢献をしていただきました。



## 9 木ノ下諸井

本庄市立図書館の入り口近く、中山道の西側には、かつて「上天王」と呼ばれた新田町の市神様が鎮座していました。榎が大きく育っていたので、榎を目印に「木ノ下諸井」の屋号が誕生しました。



※「上天王」の市神様は現在、金鑽神社の境内に遷座しています。※本庄宿の東側には「下天王」と呼ばれた本町の市神様が鎮座していました。現在、城山稲荷神社に合祀されています。

## 8 本庄西中学校

本庄西中学校と本庄東中学校の校歌は、日本を代表する作曲家・音楽理論家・音楽教育者として活躍した諸井三郎氏(1903-1977)によって作曲されました。



※諸井三郎氏は、著名な詩人である三好達治氏とコンビで、東京工業大学の大学歌も作っています。

## 【その他埼玉県関連施設】

## 11 日本煉瓦製造

明治20年操業。初代会長・渋沢栄一翁の後を継ぎ、諸井恒平が2代目会長となる。(3代目諸井四郎、4代目諸井貫一)

## 12 秩父セメント

明治末年、諸井恒平は、武甲山の石灰岩に注目し、秩父セメントを創設する。

## 13 宝登山神社・大鳥居

昭和31年諸井貫一は宝登山神社の大鳥居を寄進。長瀬を中心とした観光事業にも貢献した。

